

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
факультета государственной
культурной политики
А.Ю.Единак

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности
(наименование дисциплины (модуля))

Название и код направления подготовки

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки Менеджмент и технологии социально-культурной
деятельности

Уровень квалификации бакалавр

Форма обучения очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки (специальности) **51.03.03 - Социально-культурная деятельность, профиль Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности** по дисциплине «*Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности*».

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>ОПК-1 - способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;</p>	<p>ОПК-1.1. Владеет знаниями по истории и исторической периодизации искусства во взаимосвязи с историей мировой культуры и цивилизации</p> <p>ОПК-1.2. Анализирует и обобщает содержание произведения искусства и социально-культурной деятельности в связи с общим культурным, философским и эстетическим контекстом</p>	<p>1)знать: - Наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт;</p> <p>2) уметь: - собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>3)владеть:</p>

	<p>исторического периода</p> <p>ОПК-1.3. Применяет знания по теории и истории искусства и социально-культурной деятельности при решении проектных и творческих задач</p> <p>ОПК-1.4. Погружен в контекст современного искусства и социально-культурной деятельности, работает с использованием современных технологий социально-культурной деятельности в парадигме современного подхода к проектированию</p>	<p>- навыками проектирования, внедрения и сопровождения молодежных проектов;</p> <p>- технологиями управления процессом проектирования и организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально- культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>
<p>ОПК-2</p> <p>- Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>ОПК-2.1. Осуществляет поиск информации с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ОПК-2.2. Осуществляет извлечение, сбор, систематизацию и</p>	<p>1) знать:</p> <p>- Основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации ;</p> <p>- фиксировать изменения рынка социокультурных услуг;</p> <p>2) уметь:</p> <p>- Характеризовать процессы сбора, хранения и передачи</p>

социально-культурной деятельности	<p>хранение профессиональной информации</p> <p>ОПК-2.3. Использует актуальные средства защиты информации, соблюдает правила хранения информации и безопасной коммуникации</p> <p>ОПК-2.4. Создаёт цифровые модели объектов социально-культурной деятельности для использования в проектах.</p>	<p>информации; классифицировать носители информации;</p> <p>3)владеть:</p> <p>- Методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями.</p>
-----------------------------------	--	--

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии и с Рабочей программой дисциплины (раздел 3)	Средство оценивания достижения компетенции и в соответствии и с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
ОПК-1				

<p>- знать: Наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт;</p>	<p>Тема 1. Методологические основы социально-педагогических знаний</p>	<p>Доклад</p>	<p>Воспроизведение студентом теоретического материала по теме</p>	<p><i>Критерии: полнота, системность, прочность</i></p>
<p>- уметь: собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в</p>	<p>Тема 8. Программа, план исследования СКД</p>	<p>Рецензия</p> <p>Сообщение (презентация)</p>	<p>Умение решать задачи по предложенному алгоритму</p>	<p><i>Критерии: корректность, к-во выполненных заданий</i></p>

профессиональной деятельности и социальной практике.				
-владеть: навыками проектирования, внедрения и сопровождения молодежных проектов; -технологиями управления процессом проектирования и организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения -	Промежуточная аттестация	зачет	Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач	<i>Критерии:</i> <i>быстрота реакции,</i> <i>анализ ситуации,</i> <i>грамотно решение поставленных задач</i>
<i>ОПК-2</i>				
Знать - Основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации ; - фиксировать изменения рынка	Тема 4. Специфика прикладных методов исследования СКД	Доклад	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	<i>Критерии:</i> <i>полнота,</i> <i>системность</i> <i>, прочность</i>

социокультурных услуг				
Уметь Характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать носители информации	Тема 9. Методика, процедуры исследования СКД	Рецензия Сообщение (презентация)	Умение решать задачи по предложенному алгоритму	<i>Критерии: корректность, к-во выполненных заданий</i>
Владеть Методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями.	Промежуточная аттестация	зачет	Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач	<i>Критерии: быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно решение поставленных задач</i>

1. Подготовка доклада

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с научной в области социально-культурной деятельности, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств бакалавра.

Требования к оформлению доклада

Доклад — расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и

практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

Примерный перечень тем докладов

1. Специфика научного исследования в социально-культурной деятельности.
2. Методологические подходы к исследованию объекта социально-культурной деятельности.
3. Социальные проблемы как объект исследований в социально-культурной деятельности.
4. Классификация видов исследования в социально-культурной деятельности.
5. Фундаментальные и прикладные исследования в социально-культурной деятельности
6. Основные компоненты научного исследования сущности социально-культурной деятельности
7. Роль гипотезы в прикладных исследованиях социально-культурной деятельности.
8. Этапы научного исследования социально-культурной деятельности.
9. Авторская программа исследования, ее структура, функции. Требования к составлению авторской программы.
10. Формирование выборки для проведения прикладного исследования организации социально-культурной деятельности.
11. Количественная и качественная стратегии прикладного исследования в социально-культурной деятельности.

12. Эмпирические методы исследования в социально-культурной деятельности.

13. Характеристика теоретических методов, используемых в социально-культурной деятельности.

14. Специфика организации прикладного исследования для решения социальных проблем разных возрастных групп посетителей учреждений культуры.

15. Влияние личностных характеристик интервьюера на качество прикладного исследования в социально-культурной деятельности.

16. Сущностная значимость опросных методов при исследовании проблем организации социально-культурной деятельности.

17. Специфика проведения интервью с различными социальными группами населения в учреждениях культуры.

18. Методы анализа документальной информации, применяемые в социально-культурной деятельности.

19. Качественный и количественный анализ нормативно-правовых и других документов в социально-культурной деятельности.

20. Использование социально-педагогического эксперимента социально-культурной деятельности.

21. Характерные особенности использования метода наблюдения в социально-культурной деятельности.

22. Использование биографического метода в социально-культурной деятельности.

23. Место и роль эксперимента в социально-культурной деятельности.

24. Обработка, анализ данных прикладного исследования социально-культурной деятельности.

25. Основные средства внедрения результатов прикладных исследований в социально-культурной деятельности.

26. Ведущие требования к оформлению отчетов о результатах прикладных исследований социально-культурной деятельности.

27. Шкала как инструмент измерения социальных характеристик, виды шкал и процедура шкалирования.

28. Оформление результатов исследования в социально-культурной деятельности.

29. Роль прикладных методов в профессиональной деятельности специалистов социально-культурной сферы.

2. Подготовить презентацию

Требования к компьютерной презентации:

- титульный лист с входными данными;

- текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы в презентации;
- слайды представлены в логической последовательности;
- представлен анализ социологических исследований и научных школ в сфере молодежного досуга;
- характеристика современных форм досуга;
- список источников информации.

3.Подготовить презентацию программы социологического исследования

Программа состоит из двух частей, разделы которых надо заполнить в соответствии с перечисленными пунктами

Теоретико-методологическая часть

1. Описание проблемы (актуальность)
2. Цель.
3. Задачи.
4. Объект.
5. Предмет.
6. Логический анализ ключевых понятий (определения).
7. Гипотеза.

Методическая часть программы

1. Выборка (тип).
2. Характеристика респондентов.
3. Характеристика методов сбора информации, применяемых в ходе исследования.
4. Характеристика полученных данных (интерпретация).
5. Выводы.
6. Приложения (диаграммы, графики, фотоотчеты и т.д.).

4. Практическое задание

1. Изучить социологическое исследование на тему «Эффективность социально-культурных программ для молодежи», выделить процедурные части исследования и охарактеризовать их и определить: актуальность, проблемное поле, цель, задачи, статистические показатели и индикаторы программы, этапы (сроки) проведения, основные понятия, ожидаемые результаты, взаимодействие с другими государственными учреждениями, предложенные подпрограммы и формы реализации

2. Описать основные мероприятия, реализованные в рамках данных программ.

3. Перечислить инновационные досуговые мероприятия, которые уже реализованы в рамках анализируемого социологического исследования.

5.Тест.

<i>Владеть</i> Методами и средствами защиты информации ; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями ми.	Промежуточная аттестация	зачет	Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач	<i>Критерии : быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно решение поставленных задач</i>
--	--------------------------	--------------	---	--

Тест

1. В качестве методологии исследования социально-культурной деятельности указывают:

- Целостную систему принципов научного исследования; (!)
- Основной способ сбора аналитических данных; (?)
- Систему правил сбора и анализа научной информации; (?)

2. Техникой прикладных исследований социально-культурной деятельности выступает:

- Общность специальных приемов для продуктивного использования конкретного метода; (!)
- Систему предметных действий, средств организации исследования; (?)
- Понятие, которым обозначают совокупность технических приемов, связанных с данным методом. (?)

3. Банк социально-педагогической информации, это:

- Совокупность информации, средств для ее получения, хранения, переработки, распространения в социально-культурной деятельности; (!)
- Сведения, транслируемые, сохраняемые различными источниками; (?)
- Способ создания, переработки и распространения информации; (?)

4. Социально-педагогическое исследование – это:

- Общность способов, приемов изучения объекта, единиц наблюдения при исследованиях; (?)
- Изложение методологических основ в соответствии с целями социально-культурной деятельности (?)
- Система методических и технических процедур, обусловленных целью – достижения объективных данных об объекте / субъекте; (!)

5. Под понятием «прикладной метод в исследованиях социально-культурной деятельности» понимается:

а. Понятие, которым обозначается совокупность технических приемов, связанных с данным методом; (?)

б. Ведущий способ сбора, обработки или анализа данных; (!)

с. Последовательность операций, система предметных действий, способов организации исследования; (?)

6. В качестве процедуры социально-педагогического исследования выступает:

а. Совокупность специальных приемов для продуктивного использования конкретного метода; (?)

б. Последовательность операций, системность действий, способ организации исследования; (!)

с. Совокупность социально-педагогических ориентиров, значимых в организации социально-культурной деятельности; (?)

7. Современные исследования социально-культурной деятельности подразделяются на:

а. Теоретико-прикладные и прикладные; (!)

б. Социальные и психологические; (?)

с. Массовые и индивидуальные; (?)

8. Что понимается под термином «авторская программа исследования»:

а. Совокупность исследований, ориентированных на проведение авторского педагогического эксперимента; (?)

б. Система как базис основы решения задач; (?)

с. Научный документ, содержащий теоретическое обоснование методических приемов изучения конкретного педагогического явления в учреждении культуры; (!)

9. Наиболее простой вид исследования, проводимый с целью уточнения проблемы:

а. Поисковое (разведывательное) исследование; (!)

б. Пилотажное исследование; (?)

с. Зондажное исследование. (?)

10. Углубленный вид социологического анализа, позволяющий выявить скрытые от глаз причины возникновения социального явления:

а. Аналитическое исследование; (!)

б. Описательное исследование; (?)

с. Разведывательное исследование; (?)

11. Научный документ, содержащий теоретическое обоснование методологических подходов, методических приемов изучения конкретного явления в социально-культурной деятельности:

а. Программа исследования; (!)

б. План исследования; (?)

с. Отчет по проведению исследования. (?)

12. Какие ведущие компоненты составляют программу исследования:

а. Постановка проблемы, определение объекта и предмета, описание целей и задач, интерпретация основных понятий, формулировка гипотезы, разработка стратегического плана; описание методов сбора данных, описание схемы анализа данных; (!)

б. Определение социальной группы, постановка задач, выбор методов, интерпретация основных понятий, создание теоретического и практического плана; (?)

с. Выбор объекта исследования, изучение проблемного поля, глубинный анализ, описание и интерпретация ожидаемых результатов; (?)

13. Важнейшей характеристикой выборки в исследовании выступает:

а. Валидность; (?)

б. Гетерогенность; (?)

с. Репрезентативность (!)

14. Объект социально-педагогического исследования – это:

а. Значимые свойства, стороны, особенности явления, которые подлежат непосредственному изучению; (?)

б. То, на что направлен процесс познания в исследовании; (!)

с. Научно обоснованное предположение о наличии (или отсутствии) связи между двумя и более переменными; (?)

15. Предметом прикладного исследования социально-культурной деятельности выступает:

а. Наиболее важные стороны объекта социально-культурной деятельности, требующие исследования; (!)

б. Структура педагогической модели исследуемого объекта; (?)

с. Аналитический обзор причинно-следственных связей формирования проблемной ситуации; (?)

16. Научно обоснованное предположение о наличии или отсутствии связи между переменными, которое следует подтвердить или опровергнуть:

а. Гипотеза; (!)

б. Прогноз; (?)

с. Диагноз; (?)

17. Выберите четыре группы значимых методов эмпирических исследований в социально-культурной деятельности:

а. Опросы, наблюдение, анализ документов и эксперимент; (!)

б. Контент-анализ, анкетирование, тестирование; (?)

с. Экспресс-опрос, статистический анализ, включенное наблюдение, экспертный опрос; (?)

18. Какое, из видов прикладного исследования основано на рабочих гипотезах:

а. Аналитическое. (!)

б. Описательное; (?)

с. Поисковое; (?)

Методика оценки теста. Для оценки уровня сформированности компетенций в соответствии с задачами данного этапа образовательного

процесса применяется следующая методика: по каждому критерию выставляется максимально 10 баллов. Баллы суммируются по всем критериям и вычисляется средний балл. Среднее значение до 5 баллов – не аттестован; 5 и более баллов – аттестован.

Критерии оценки	Низкий (до 4 баллов)	Средний	Высокий (8-10)
1. Уровень усвоения материала, предусмотренного программой магистратуры			
2. Логичность выбора варианта верного ответа			
3. Самостоятельность выполнения теста			
4. Творческий подход к осмыслению предложенного задания			
5. Способность аргументировать основные положения			
6. Чёткость и лаконичность изложения собственных мыслей			
7. Грамотное оформление письменных ответов			
Общая оценка			

Промежуточная аттестация в форме зачета

№п/п	Задание	Требования к результатам выполнения проекта и процедуре оценивания
1.		Проводится в учебной аудитории. Вопросы студенты получают от преподавателя вместе с листом для ответов, время, отводимое на выполнение задания составляет 15 минут. При выполнении задания недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет
<p>Темы зачета:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность и содержание прикладного метода «Форсайт». 3. Степень уникальности прикладных методов исследования социально-культурной деятельности. 4. Когнитивные аспекты применения метода опроса в социально-культурной деятельности 5. Контент-анализ как метод социологического и социально-педагогического исследования 6. Специфика организации телефонных и интернет-опросов. 7. Роль методов математической статистики в исследованиях социально-культурной деятельности. 		

8.	Применение SWOT-анализа в социально-культурных исследованиях
9.	Подготовка социально-педагогического отчета, разработка рекомендаций
10.	Сравнительно-сопоставительный анализ количественных и качественных методов исследования социально-культурной деятельности
11.	Кросс-анализ как метод социологического исследования
12.	Технология создания применения анкеты в учреждениях культуры
14.	Case-study - метод качественного анализа социально-педагогической информации
15.	Специфика использования экспертных методов в учреждениях культуры
16.	Специфика и назначение игровых методов в социологических исследованиях (виды, задачи, технология, результаты).
17.	Наблюдение: преимущества, недостатки, условия применения в социально-культурной деятельности.
18.	Методические требования к подготовке и проведению интервью.
19.	Характеристика видов метода анализа документов в учреждениях культуры.
20.	Характеристика биографического и автобиографического анализа
21.	Структура и специфика проведения метода «шести шляп», деловой игры.
22.	Особенности и структура прикладных методов: брейнштурминга, «Delfi».
25.	Социально-педагогический эксперимент, виды, структура.
26.	Сущностный смысл социально-педагогических концепций в организации прикладных исследований социально-культурной деятельности
27.	Характеристика ведущих функций программы в прикладном исследовании социально-культурной деятельности.
28.	Технология проведения интервью с посетителями учреждения культуры.
29.	Основные этапы организации и проведения стандартизированного интервью в разных типах учреждений культуры.
30.	Сущностный смысл социально-педагогического знания.
.	.

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине¹

¹ Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и, по существу, излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО
 Составитель: профессор , доктор пед.наук Мацукевич О.Ю.
 Рассмотрено на заседании кафедры социально-культурной деятельности
Протокол № от .2023